

De Echo 9 oktober 2013

Het Water Stijgt in Ransdorp

RANSDORP Voor een uitvoering in de Beke worden zangers/zangeres gezocht voor 'watermusical' in het kader van de 100-jarige herdenking van de Waterlandsche Vloed van 1916.

Het verhaal: in de nacht van 13 op 14 januari 1916 wakkerde de wind in Waterland aan tot ruim 100 km per uur. Door het hoge waterpeil in de rivieren en de aanhoudende storm stond het water in de Zuiderzee zo hoog dat op 16 januari de Waterlandsche Zeedijk over een lengte van 1,5 kilometer werd weggeslagen. Een groot deel van Waterland liep onder water. Gevolg: 16 dodelijke slachtoffers, veel verdrongen vee en enorme materiële schade. Een ware ramp, die uiteindelijk leidde tot de afsluiting van de Zuiderzee en een grote impact had op de Waterlandse bevolking. Deze belangrijke historische gebeurtenis wordt in 2016 herdacht met een groots muziekspektakel.

In de aanloop naar dit gebeuren vindt er in mei 2014 een pilot plaats, in de vorm van een kleinschalig musical-evenement. Dit 'kleine' muziekspektakel (werktitel: 'Roméo en Julia in Waterland') zal een schets geven van het leven in Waterland in het begin van de 20e eeuw. Het verhaal speelt zich af in het jaar 1915 rond een dorpsdokter en zijn gezin. Er zijn twee verhaallijnen: Enerzijds het drukke bestaan van de dorpsdokter en de liefde van diens dochter voor een boerenzoon. Dit in een tijd waarin rangen en standen nog een belangrijke rol speelden, maar bewegingen

als het socialisme in opkomst waren. Daarnaast is er het conflict tussen de boeren en de dijkraad die twisten over wie in welke mate verantwoordelijk zijn over de dijkverzwaring (die hard nodig is). We krijgen een beeld van het dagelijkse dorpsleven in Waterland, met als hoogtepunt de jaarlijkse kermis, die tevens fungeerde als 'huwelijksmarkt'. Het project is een initiatief van de Werkgroep Cultuur van de Centrale Dorpenraad (CDR). Het wordt natuurlijk zoveel mogelijk een Waterlands product. Zunderdorper tekstschrijver/zanger Arno Smit schrijft het verhaal en de liedteksten, de muziek is van de hand van de dirigent van de Waterlandse Harmonie uit Ransdorp Thomas Geerts, tevens componist/trompettist. Het beeldmateriaal wordt samengesteld beeldend kunstenaar Harold Schouten, schoonzoon uit Zuiderwoude, en de productie en organisatie is in handen van Irene Postma uit Holysloot. 'Wij zoeken zingende kandidaten voor de volgende rol-



len: De dorpsdokter uit Waterland, Cor Aerts, vader van een gezin, een sociaal bewogen man leeftijd tussen de 40 en 60 jaar. Voor de dochter van de dokter Trijntje zoeken we een zangeres. Trijntje is studente medicijnen, zij wil zelf ook huisarts worden, haar leeftijd ligt tussen de 20 en de 30. Dan hebben we ook nog twee rollen voor jonge mannen in de leeftijd tussen de 20 en de 25. Eén is boerenzoon, Gerrit, een sympathiek, eerlijk type hij krijgt natuurlijk verkering met Trijntje. De ander is Kreli, een vriend van Gerrit, aardige gast maar hij wil niet helemaal deugen, aldus een woordvoerder. Lijkt het je leuk? Geef je op voor de auditie, zondag 13 oktober of zondag 3 november in dorps huis De Beke in Ransdorp. Degenen die zich opgeven sturen we via e-mail de muziek in een simpele computerversie (MP3-bestandje) en de tekst in WORD. Om je op te geven en voor meer informatie kun je terecht bij: Irene Postma via e-mail: ipostma@xs4all.nl

len: De dorpsdokter uit Waterland, Cor Aerts, vader van een gezin, een sociaal bewogen man leeftijd tussen de 40 en 60 jaar. Voor de dochter van de dokter Trijntje zoeken we een zangeres. Trijntje is studente medicijnen, zij wil zelf ook huisarts worden, haar leeftijd ligt tussen de 20 en de 30. Dan hebben we ook nog twee rollen voor jonge mannen in de leeftijd tussen de 20 en de 25. Eén is boerenzoon, Gerrit, een sympathiek, eerlijk type hij krijgt natuurlijk verkering met Trijntje. De ander is Kreli, een vriend van Gerrit, aardige gast maar hij wil niet helemaal deugen, aldus een woordvoerder. Lijkt het je leuk? Geef je op voor de auditie, zondag 13 oktober of zondag 3 november in dorps huis De Beke in Ransdorp. Degenen die zich opgeven sturen we via e-mail de muziek in een simpele computerversie (MP3-bestandje) en de tekst in WORD. Om je op te geven en voor meer informatie kun je terecht bij: Irene Postma via e-mail: ipostma@xs4all.nl

Nieuws uit Landelijk Noord oktober 2013

Windhaan terug op zijn plek

DURGERDAM - Portefeuillehouder Kees Diepeveen plaatste afgelopen vrijdag 27 september met een hoogwerker onder grote belangstelling de nieuwe windhaan terug op de kapel in Durgerdam. Hiermee werd de renovatie van 10 maanden van de prachtige gerestaureerde kapel afgesloten.

Portefeuillehouder Kees Diepeveen zegt dat het goed zit. (Foto: Emiel van Lint)



Noord Alkmaars Nieuwsblad 01-10-2013

Noord Alkmaars Nieuwsblad 22 okt 2013

Zangers en zangeressen gezocht

LANDELIJK NOORD - Gezocht: zangers/zangeres voor 'watermusical' in het kader van de 100-jarige herdenking van de Waterlandsche Vloed van 1916.

In de nacht van 13 op 14 januari 1916 wakkerde de wind in Waterland aan tot ruim 100 km per uur. Door het hoge waterpeil in de rivieren en de aanhoudende storm stond het water in de Zuiderzee zo hoog dat op 16 januari de Waterlandsche Zeedijk over een lengte van 1,5 kilometer werd weggeslagen. Een groot deel van Waterland liep onder water. Gevolg: 16 dodelijke slachtoffers, veel verdrongen vee en enorme materiële schade. Een ware ramp, die uiteindelijk leidde tot de afsluiting van de Zuiderzee en een grote impact had op de Waterlandse bevolking. Deze belangrijke historische gebeurtenis wordt in 2016 herdacht met een groots muziekspektakel.

In de aanloop vindt in mei 2014 een voorproefje plaats in de vorm van een kleinschalig musical-evenement. Dit 'kleine' muziekspektakel zal een schets geven van het leven in Waterland in het begin van de twintigste eeuw. Het verhaal speelt zich af in het jaar 1915 rond een dorpsdokter en zijn gezin. Er zijn twee verhaallijnen: Enerzijds het drukke bestaan van de dorpsdokter en de liefde van diens dochter voor een boerenzoon. Dit in een tijd waarin rangen en standen nog een belangrijke rol speelden, maar bewegingen als het socialisme in opkomst waren. Daarnaast is er het conflict tussen de boeren en de dijkraad die twisten over wie in welke mate verantwoordelijk zijn over de dijkverzwaring (die hard nodig is). We krijgen een beeld van het dagelijkse dorpsleven in Waterland, met als hoogtepunt de jaarlijkse kermis, die tevens fungeerde als 'huwelijksmarkt'.

Het project is een initiatief van de Werkgroep Cultuur van de Centrale Dorpenraad (CDR). Het wordt natuurlijk zoveel mogelijk een Waterlands product. Zunderdorper tekstschrijver/zanger Arno Smit schrijft het verhaal en de liedteksten, de muziek is van de hand van de dirigent van de Waterlandse Harmonie uit Ransdorp Thomas Geerts, tevens componist/trompettist. Het beeldmateriaal wordt samengesteld beeldend kunstenaar Harold Schouten, schoonzoon uit Zuiderwoude en de productie en organisatie is in handen van Irene Postma uit Holysloot.

Er worden nog zingende kandidaten gezocht voor de volgende rollen: De dorpsdokter uit Waterland, Cor Aerts, vader van een gezin, een sociaal bewogen man leeftijd tussen de 40 en 60 jaar. Voor de dochter van de dokter Trijntje zoeken we een zangeres. Trijntje is studente medicijnen, zij wil zelf ook huisarts worden, haar leeftijd ligt tussen de 20 en de 30. Dan hebben we ook nog twee rollen voor jonge mannen in de leeftijd tussen de 20 en de 25. Eén is boerenzoon, Gerrit, een sympathiek, eerlijk type hij krijgt natuurlijk verkering met Trijntje. De ander is Kreli, een vriend van Gerrit, aardige gast maar hij wil niet helemaal deugen.

De eerste auditieronde is inmiddels achter de rug, maar zondag 3 november staat er in dorps huis De Beke in Ransdorp nog één op het programma. Degenen die zich opgeven per e-mail de muziek in een simpele computerversie (MP3-bestandje) en de tekst in Word. Neem voor meer informatie contact op met Irene Postma via ipostma@xs4all.nl.

Laatste hand aan polder IJdoorn

Amsterdammers kunnen binnenkort genieten van natuurgebied

Noord Acties Nieuwsblad 22 okt 2013

DURGERDAM - Natuurmonumenten start deze maand met de laatste werkzaamheden om polder IJdoorn bij Durgerdam om te vormen tot een prachtig natuurgebied waar vooral de weidevogels en trekvogels goed gebruik van kunnen maken. Dat is mogelijk geworden omdat sinds kort de gehele polder IJdoorn onder het beheer van de natuurorganisatie valt. Op 16 oktober werd de start van de afsluitende werkzaamheden gevierd.



umenten
rland houdt.

Op 16 oktober heeft Natuurmonumenten de start van de laatste werkzaamheden gevierd. (Foto: Natuurmonumenten)

Tot het einde van dit jaar worden vrijwel alle dammen aangepast, ook komen er enkele stuwen en nieuwe pompen om het waterpeil in de polder beter te kunnen reguleren ten behoeve van de weidevogels. Er worden nieuwe houten landhekken geplaatst, de dijk wordt gerepareerd en er komt een kniehoog raster om vossen tegen te houden die een bedreiging zijn voor de weidevogels. In de westhoek van de kleine polder komt speciaal voor de bezoekers een vogelkijkhut, een nieuw uitkijkpunt om de weidevogels goed te kunnen bekijken, zonder ze te verstoren.

Samenwerking

Op 16 oktober heeft Natuurmonumenten de start van de laatste werkzaamheden gevierd met relaties en mensen die het mede mogelijk hebben gemaakt. Vooral door intensieve samenwerking tussen bewoners, boeren, stadsdeelambtenaren en natuurorganisaties is er een goed plan op tafel gekomen waar iedereen baat bij heeft. De bedrijven die in de polder zaten hebben andere percelen in eigendom gekregen die economisch interessanter zijn. De verbeteringen in de polder zijn

mede mogelijk gemaakt met bijdragen vanuit het Natuurontwikkelingsfonds IJmeer (met geld van Gemeente Amsterdam, Provincie Noord-Holland en Natuurmonumenten) en Inrichting Landelijk gebied van Provincie Noord-Holland. Eind 2013 zullen naar verwachting de werkzaamheden klaar zijn. Dan is de nieuwe vogelkijkhut ook bereikbaar.

Vogels

Polder IJdoorn is ruim 100 hectare en ligt buitendijks. De combinatie van buitendijks en oude verka-

velingstructuren is uniek. De grote polder bestaat vooral uit grasland waar vogels als tureluur en grutto graag neerstrijken. De kleine polder bestaat uit plassen en rietmoeras, hier komen veel trekvogels, o.a. de lepelaar, na hun lange tocht uit Afrika voedsel zoeken. Het is omringd door rietlanden waar ook bedreigde vogels kunnen broeden zoals de rietzanger en dit is een kraamkamer voor ringslangen. Deze polder is belangrijk als een soort stapsteen voor de natuur rond Amsterdam, omdat hiermee gebieden verbonden worden.

Jac. P. Thijsse

De oprichter van Natuurmonumenten Jac. P. Thijsse schreef al in het voorwoord van het boek Natuurleven in en om Amsterdam (1939): 'Het is van groot belang, dat de Amsterdammers bijtijds inzien, welk een groote schat zij aan hun omgeving hebben.' Is een schat die verloren dreigt te gaan.' Natuurmonumenten, onder leiding van Thijsse, had toen al haar eerste aankoop in Polder IJdoorn gedaan, in 1925. Nu 88 jaar later kan de gehele polder bewaard blijven als natuurgebied, waar de Amsterdammers volop van kunnen genieten.

Polder IJdoorn een natuurparel

De Echo 16-10-2013

NOORD Natuurmonumenten start woensdag 16 oktober met de inrichting van polder IJdoorn als natuurgebied voor de weidevogels. Dankzij de succesvolle kavelruil en met extra geld uit het Natuurontwikkelingsfonds IJmeer, kunnen de omstandigheden in de polder verbe-

terd worden.

In de toekomst kunnen de bedreigde weidevogels hier meer voedsel vinden en hebben de jonge kuikens betere kansen om op te groeien. Polder IJdoorn ligt onder de rook van Amsterdam langs de dijk van Durgerdam.

Polder IJdoorn ligt als een

soort stapsteen tussen andere natuurgebieden aan de rand van Amsterdam. De grote polder wordt nu geoptimaliseerd voor de weidevogel en de kleine polder is een belangrijke voedselbron voor vele trekvogels. Naast weidevogels zoals de grutto, veldleeuwerik, tureluurs en kluten komen hier ook ringslangen en noordse woelmuizen voor.



De Echo 16-10-2013

Thuiswedstrijd voor Jeroen Zijlstra

NOORD De Durgerdamse zanger Jeroen Zijlstra speelde een thuiswedstrijd afgelopen zondag in de Buiksloterkerk. Hij speelde daar voor een bomvolle kerk de try-out van zijn nieuwe voorstelling 'Geen Krimp'. Zijlstra, die ijverig en met engelen-geduld klare taal uitslaat, staat recht in de wind vissend naar noten en woorden die er toe doen. Wie zelf ooit heeft besloten

zijn muze achterna te reizen, de paradox aan te gaan tussen 'de schutterende veiligheid' en de 'schitterende twijfel' wordt bij Zijlstra op zijn wenken bediend. In 'Geen Krimp' wordt het kwartet Zijlstra uitgebreid met saxofonist Jan Menu waardoor de 'echte' sound van Zijlstra weer in volle glorie terug is! (Foto: Johan Koopmans)