

Waar zijn Gerrit en Krelis?

RANSDORP - 'Wie kent een goed zingende jongen/man, die ook aardig acteren kan?' Zondag 16 februari is de laatste auditie voor twee zangers voor het muziek-spektakel ter gelegenheid van de 100-jarige herdenking van de Waterlandsche Vloed van 1916. Waar zijn Gerrit en Krelis?

In de nacht van 13 op 14 januari 1916 wakkerde de wind in Waterland aan tot ruim 100 km per uur. Door het hoge waterpeil en de aanhoudende storm stond het water in de Zuiderzee zo hoog dat de Waterlandsche Zeedijk over een lengte van 1,5 kilometer werd weggeslagen. Een groot deel van Waterland liep onder water. Een ware ramp, die uiteindelijk leidde tot de afsluiting van de Zuiderzee. Deze historische gebeurtenis wordt in 2016 herdacht met een muziekspektakel. In de aanloop naar 2016 vindt er in mei van dit jaar een muziek-

spektakel plaats onder de voorlopige titel: "Het water stijgt..." Het verhaal geeft een schets van het leven in Waterland in het jaar 1915. Er zijn twee verhaallijnen, enerzijds draait het om het leven van een dorpsdokter en zijn gezin. Anderzijds draait het om een conflict tussen de boeren en de waterschappen die betwisten wie er verantwoordelijk is voor het onderhoud van de dijk. De zangers en zangeressen worden live begeleid door het orkest van de Waterlandse Harmonie. Het gezelschap is nog op zoek naar zangers die auditie willen doen voor de rol van: Gerrit, boerenzoon (ca 20-25 jaar) en Krelis, vriend/boerenknecht van Gerrit (ca 20-40 jaar). Geïnteresseerden kunnen zich aanmelden voor de auditie op 16 februari. Deze vindt vanaf 13.00 uur plaats in De Beke in Ransdorp. Mail hiervoor Irene Postma via ipostma@xs4all.nl.



Watersnood 1916

Begin januari 1916 woedde er dagenlang een noordwester storm waardoor het water in de Zuiderzee hoog opstuwde. De storm werd steeds heviger en uiteindelijk bezweek de Waterlandse Zeedijk in de nacht van 13 op 14 januari 1916. Heel Waterland, maar ook andere gebieden rond de Zuiderzee, kwam onder water te staan, de Watersnood was een feit. Omdat het in januari 2016 100 jaar geleden is dat de dijken braken wil de Historische werkgroep van de Centrale Dorpenraad, het Historisch Centrum Amsterdam-Noord en St. De Ransdorper Toren samen een boek en tentoonstelling samenstellen over de Watersnoodramp van 1916.

Voor het boek is de werkgroep op zoek naar verhalen over de Watersnood uit de dorpen Buiksloot, Durgerdam, Holysloot, Nieuwendam, Ransdorp, Schellingwoude en Zunderdorp en het gebied daaromheen. Is er binnen uw familie een verhaal of zijn er in uw huis misschien nog sporen van de ramp terug te vinden dan willen wij dit graag van u horen! Ook andere informatie is welkom! Behalve

dat ze onderzoek gaan doen in de nodige archieven willen zij ook graag grote én kleine verhalen over de Watersnood van 1916 vertellen.

Wilt u de werkgroep helpen? Neem dan contact op met het kantoor van de Centrale Dorpenraad: Marianne Vrolijk-Breedijk m.vrolijk@centraledorpenraad.nl of bel met 020-4904 437

Prattig Weekend 6-2-2014

Waar zijn Gerrit en Krelis?

"Het water stijgt..."

Wie kent een goed zingende jongen/man, die ook aardig acteren kan? 16 februari a.s. is er een laatste auditie voor twee zangers voor ons muziekspektakel ter gelegenheid van de 100-jarige herdenking van de Waterlandsche Vloed van 1916.

Wat was het verhaal ook weer? We hebben het al eerder opgeschreven: In de nacht van 13 op 14 januari 1916 wakkerde de wind in Waterland aan tot ruim 100 km per uur. Door het hoge waterpeil in de rivieren en de aanhoudende storm stond het water in de Zuiderzee zo hoog dat de Waterlandsche Zeedijk over een lengte van 1,5 kilometer werd weggeslagen. Een groot deel van Waterland liep onder water. Gevolg: 16 dodelijke slachtoffers, veel verdrongen vee en enorme materiële schade. Een ware ramp, die uiteindelijk leidde tot de afsluiting van de Zuiderzee.



Deze historische gebeurtenis wordt in 2016 herdacht met een groots muziekspektakel. In de aanloop naar 2016 vindt er in mei van dit jaar een 'klein' muziekspektakel plaats onder de voorlopige titel: "Het water stijgt..." Het verhaal geeft een schets van het leven

in Waterland in het jaar 1915. Er zijn twee verhaallijnen, enerzijds draait het om het leven van een dorpsdokter en zijn gezin. Hij heeft te kampen met afschuwelijke ziektes als gevolg van gebrekkige hygiëne en met zijn vrouw, die bang is dat haar dochter

zwanger is van een boerenzoon. Anderzijds draait het om een conflict tussen de boeren en de waterschappen die betwisten wie er verantwoordelijk is voor het

onderhoud van de dijk. Deze dramatische verwickelingen zijn verwerkt in de vorm van solo's, duetten, korte dialogen en een gezamenlijk loflied op Waterland. De zangers en zangeressen worden live begeleid door het orkest van de Waterlandse Harmonie.

Om welke rollen gaat het? Wij zijn op zoek naar zangers die auditie willen doen voor de rol van: GERRIT: Boerenzoon (ca 20-25 jaar), sympathiek, eerlijk/puur, vriend van TRIJNTJE. KRELIS: Vriend/boerenknecht van Gerrit (ca 20-40 jaar), wil niet deugen, 'Veenhuizen-klant'.

Datum auditie: zondag 16 februari 2014 vanaf 13.00 uur Plaats: De Beke in Ransdorp.

Voor meer info en om je op te geven kun je terecht bij: Irene Postma, e-mail: ipostma@xs4all.nl

Noord Amsterdams Nieuwsblad 4-2-2014

Yoeri Takken wint in Finland



Yoeri Takken (links) kwam als snelste over de finish.

NOORD Yoeri Takken heeft laten zien het winnen nog niet verleerd te zijn.

De marathonschaatser uit Schellingwoude zegevierde afgelopen weekend in het Finse Kuopio.

Takken wist de tweehonderd kilometer lange Finland Ice Marathon als snelste af te leggen. Afgelopen maandag kwam Takken weer thuis.

Stadsblad 26 febr. 2014

Nieuws uit Landelijk Noord februari 2014

Verhalen gezocht over Watersnood 1916



Nieuwendam, Watersnood 1916

Nieuwendam tijdens de Watersnood 1916. (Foto: Archief HCAN)

REGIO - Dagenlang woedde er begin januari 1916 een noordwester storm waardoor het water in de Zuiderzee hoog opstuwde. De storm werd steeds heviger en uiteindelijk bezweek de Waterlandse Zeedijk in de nacht van 13 op 14 januari. Heel Waterland, maar ook andere gebieden rond de Zuiderzee, kwam onder water te staan, de Watersnood was een feit.

Omdat het in januari 2016 100 jaar geleden is dat de dijken braken wil de Historische werkgroep van de Centrale Dorpenraad, het Historisch Centrum Amsterdam-Noord en stichting De Ransdorper Toren samen

een boek en tentoonstelling samenstellen over de Watersnoodramp van 1916. Voor het boek zijn zij op zoek naar verhalen over de Watersnood uit de dorpen Buiksloot, Durgerdam, Holysloot, Nieuwendam, Ransdorp, Schellingwoude en Zunderdorp en het gebied daaromheen. Daarom wordt gezocht naar verhalen binnen de families in de buurt of misschien zijn er in huis nog sporen van de ramp terug te vinden. Alle informatie is welkom. Wie kan helpen kan contact opnemen met het kantoor van de Centrale Dorpenraad, Marianne Vrolijk-Breedijk, m.vrolijk@centraledorpenraad.nl of 020-4904437.

Verhalen gezocht over Watersnood 1916



Nieuwendam tijdens de Watersnood 1916. (Foto: Archief HCAN)

RD - Dagenlang muari 1916 een 1 waardoor het ee hoog opstuw l steeds heviger week de Water e nacht van 13 op Waterland, maar en rond de Zui r water te staan, een feit.

Omdat het in januari 2016 100 jaar geleden is dat de dijken braken wil de Historische werkgroep van de Centrale Dorpenraad, het Historisch Centrum Amsterdam-Noord en St. De Ransdorper Toren samen een boek en tentoonstelling samenstellen over de Watersnoodramp van 1916. Voor het boek zijn zij op zoek naar verhalen over de Watersnood uit de dorpen Buiksloot, Durgerdam, Holysloot, Nieu-

wendam, Ransdorp, Schellingwoude en Zunderdorp en het gebied daaromheen. Daarom wordt gezocht naar verhalen binnen de families in de buurt of misschien zijn er in huis nog sporen van de ramp terug te vinden. Alle informatie is welkom. Wie kan helpen kan contact opnemen met het kantoor van de Centrale Dorpenraad, Marianne Vrolijk-Breedijk, m.vrolijk@centraledorpenraad.nl of 020-4904437.

Noord Amsterdams Nieuwsblad 10-2-2014

Holysloot Dorpsraad tegen verkoop aan ondernemende bewoonster

Bakkeleien over het dorpshuis

Onrust in Holysloot. Nu Noord het dorpshuis in de verkoop heeft gegoooid, vreest men de ambities van een dorpsgenoot. 'Wij voorzien meer parkeerproblemen.'

MEREL STRAATHOF

Knotwilgen langs het dichtgevroren water, ochtenddauw op de uitgestrekte velden – het dorpje Holysloot in landelijk Noord ligt er idyllisch bij. De klok van de naastgelegen Witte Kerk slaat elf keer, het enige wat de vreedzame ochtendstilte in het dorp verstoort.

Maar stilte is iets anders dan vrede. Sinds de peuterspeelzaal van Combiwel vorig jaar naar het verderop gelegen Ransdorp verhuisde, heerst onrust over het lot van het negentiende-eeuwse dorpshuis in het hart van Holysloot.

Het vroegere schoolgebouw is eigendom van stadsdeel Noord. Eén van de ruimtes wordt sinds zes jaar verhuurd aan dorpsbewoner Janneke Dickhout, die daar vijf dagen per week eetlokaal Het Schoolhuis runt. In de drie klaslokalen die Combiwel gebruikte, kon het dorp ook terecht voor yoga- en turnlessen, vergaderingen en kledingbeurzen.

"Zeker in een dorp als dit is dit gebouw voor iedereen een belangrijke ontmoetingsplaats," zegt voorzitter Yvonne Breedijk van de dorpsraad.



Het dorpshuis. Janneke Dickhout: 'Een ontwikkelaar brengt overlast. Als ik het koop, houd ik er grip op.'

FOTO JEAN-PIERRE JANS

"Dat willen we graag zo houden. Het moet hier geen slaapdorp worden, waar iedereen voor activiteiten naar een ander dorp moet reizen."

Na het vertrek van Combiwel stond ondernemer Dickhout al klaar met een plan waar alle partijen volgens haar bij gebaat zouden zijn: zij zou het gehele schoolgebouw kopen om

haar eetlokaal uit te breiden en de overige ruimtes voor 'een nette prijs' aan buurtverenigingen te verhuren. "Mijn terras grenst aan de schoollokalen. Als er een ontwikkelaar of huiseigenaar in komt, is het wachten op een geschil over geluidsoverlast. Maar als ik het koop, houd ik grip op de activiteiten daar."

Stadsdeel Noord had wel oren naar het voorstel van Dickhout, maar dat ging de dorpsraad veel te snel.

"We voelen ons vergeten. Van origine heeft het dorpshuis een maatschappelijke functie. Waarom kunnen dorpelingen niet een beheercommissie vormen? Het Schoolhuis kan dan ruimtes van ons huren. Wij moe-

ten toch de kans krijgen deze plek voor het dorp te behouden?"

De dorpsraad vreest bovendien dat de uitbreiding van Het Schoolhuis met een extra zaal en een bed and breakfast het kleine dorp te veel zal belasten. "Met alle dagjesmensen in de zomer is het al druk," zegt Breeijk. "Wij voorzien meer parkeerproblemen."

Op een doordeweekse ochtend is de yogales in het klaslokaal tegen half twaalf ten einde. Een aantal dames met yogamatje stapt nog even Het Schoolhuis binnen voor een kopje koffie.

Zo ziet Dickhout het graag. "Ik hoop niet dat de dorpsraad zijn eigen glazen zal ingooien en een vastgoedontwikkelaar met het gebouw aan de haal kan gaan. Maar ik verwacht dat

'Ik houd het dorpsbelang voor ogen en bescherm tegelijkertijd mijn bedrijf'

we eruit zullen komen. Ik houd het dorpsbelang voor ogen en bescherm tegelijkertijd mijn bedrijf."

Het is nu aan het stadsdeel knopen door te hakken over het karakteristieke gebouw in de Dorpsstraat. "We hebben een gesprek gehad met de dorpsraad Holysloot en volgende week spreken we met uitbaatster Janneke Dickhout," laat stadsdeelvoorzitter Rob Post weten. "Daarna hopen we voor alle partijen een goede oplossing te vinden."