

Twoe dijkversterkingen Durgerdam in 2016

DURGERDAM - Hoogheemraadschap Hollands Noorderkwartier versterkt vanaf 2016 de Waterlandse zeedijk tussen 'de kapel' in Durgerdam en Hoorn. Ook de dijk tussen Amsterdam en 'de kapel' in Durgerdam is afgekeurd. Dit heeft grote impact gedurende een lange periode voor inwoners en bezoekers van Landelijk Noord. De bestuurscommissie Noord doet al het mogelijke om hinder en overlast voor bewoners en bezoekers te beperken.

"Voor Durgerdam kan dat betekenen dat de bewoners en bezoekers van dit gebied met twee dijkversterkingsprojecten te maken krijgen", vertelt portefeuillehouder Openbare Ruimte Saskia Groenewoud. "Een dijkversterking duurt tussen de 1 en 5 jaar en veroorzaakt overlast en verminderde bereikbaarheid. De bestuurscommissie Noord heeft in een brief aan het Hoogheemraadschap en het Rijk haar zorgen geuit en met klem verzocht om al het mogelijke te doen om deze twee dijkversterkingsprocessen te integreren of minimaal in tijd te koppelen. Dit is nodig om hinder en overlast te beperken."



Durgerdam krijgt met twee dijkversterkingsprojecten te maken. (Foto: Stadsdeel Noord)

In 2016 start de dijkversterking tussen Hoorn en Durgerdam. Dit project wordt uitgevoerd door Hoogheemraadschap Hollands Noorderkwartier (HHNK) en vindt plaats op grond van het Hoogwaterbeschermingsprogramma-2 (HWBP-2). De grens van het projectgebied ligt in het dorp, bij de 'kapel'. Inmiddels blijkt de Water-

landse zeedijk vanaf de kapel tot aan Zaanstad ook te zijn afgekeurd in een nieuw Hoogwaterbeschermingsprogramma. De uitvoering van dit nieuwe Hoogwaterbeschermingsprogramma is nog onduidelijk. Bewoners en Centrale Dorpenraad zijn al sinds begin betrokken bij dit traject.

'Het water stijgt' krijgt vervolg

Vrijdag 23 januari informatieavond over voorstelling Zunderdorp

ZUNDERDORP - De voorstelling 'Het water stijgt' die in mei 2014 met succes werd uitgevoerd in Ransdorp, krijgt een vervolg. In 2016 is het honderd jaar geleden dat de dijken braken en de polders in Waterland volstroonden. Een gebeurtenis met veel impact, reden om hier op een bijzondere manier bij stil te staan. In 2014 hebben componist Thomas Geerts, schrijver Arno Smit en beeldend kunstenaar Harold Schouten samen met een club zangers en de Waterlandse Harmonie als pilot een voorstelling gemaakt over de vooravond van die ramp. Het enthousiasme van het publiek heeft er voor gezorgd dat er een nieuwe voorstelling komt nu met de Waterlandse Vloed in de hoofdrol: Wie Wind Zaait...'

Op vrijdag 23 januari om 20.00 uur is er een informatieavond over die nieuwe voorstelling in Zunderdorp, waarop de organisatie de plannen zal toelichten. Natuurlijk is er ook muziek: een klein ensemble van de Waterlandse Harmonie speelt, dokter Cor Aerts en zijn vrouw Janna zingen, er is beeld: een video-impressie van de voorstelling van vorig jaar en er zijn verhalen: van de vele dramatische gebeurtenissen



De voorstelling 'Het water stijgt' die in mei 2014 met succes werd uitgevoerd in Ransdorp, krijgt een vervolg. (Foto: Rachel Corner)

tijdens de overstromingsramp zal Arno Smit er een paar vertellen.

Grootschalig

De voorstelling in 2016 wordt een groot muziektheater spektakel op een buitenlocatie. Het verhaal en

de liedjes worden geschreven door Arno Smit. De muziek zal weer afkomstig zijn van Thomas Geerts en uitgevoerd worden door de Waterlandse Harmonie met onze cast van 2014. Deze wordt aangevuld met nieuwe zangers/zangeressen, een

koor en acteurs, in totaal kunnen er zo'n 150 mensen meedoen. "Om dit te mogelijk te maken zijn wij een samenwerkingsverband aangegaan met ...

>> lees verder op pagina 11

Nieuws uit Landelijk Noord
januari 2015

Zunderdorper kunst



De Dorpskerk van Zunderdorp. (Foto: Henk Breur)

ZUNDERDORP - In de Dorpskerk van Zunderdorp is 29, 30 en 31 januari een expositie van kunst en hobby's van zo'n 35 Zunderdorpbewoners. Schilderen, beeldhouwen, boetseren, potten bakken, tekenen, quilten, handwerken, patchwork, bloemschikken, papier vouwen, muziek, zang, fotograferen.

Ook zijn er heel bijzondere verzamelingen, zoals de Zunderdorper uiltjes, speciale lepeltjes, psalm-

boekjes uit voorgaande eeuwen, poppenhuizen en meer. Er is een doorlopende beamerpresentatie van foto's, ook foto's van verzamelingen die te kwetsbaar zijn om in de kerk tentoon te stellen en ook over de watersnood van 1916. Ieder heel uur kunnen de bezoekers ge-

nieten van allerlei soorten muziek, gemaakt door Zunderdorpers. De toegang is gratis. Donderdag 29 en vrijdag 30 januari geopend van 10.00 tot 22.00 uur. Zaterdag 31 januari van 10.00 tot 16.00 uur. Dorpskerk Zunderdorp, Achterlaan 12 in Zunderdorp.

■ vervolg van de voorpagina

... de theatermakers van BUOG (Bedenkers en Uitvoerders van Ongevoerde Gebeurtenissen) uit Leeuwarden. Op hen kunnen we rekenen voor het meewerken aan de plannen, de regie, het locatieontwerp en de speciale effecten. Pieter Stellingwerf en Kees Botman van BUOG hebben veel ervaring met grootschalige locatietheaterproducties in het noorden van het land. Zo hebben zij in 2013 een groot drive-in spektakel aan de Afsluitdijk in het



IJsselmeer gemaakt met de naam Leeghwater.

Meedoen?

"Wil je ook meedoen in 2016? Wij willen deze voorstelling graag met zoveel mogelijk mensen uit Water-

land maken", aldus de organisatie. "Wil je meezingen in een projectkoor, meespelen in het orkest als blazer of slagwerker, toneelspelen, dansen, figurant zijn? Meld je vast aan! Ook bij de voorbereidingen van de plannen kunnen wij hulp, tips en adviezen gebruiken. Interesse? We zien je graag vrijdag 23 januari om 20.00 uur in het Jeugdgebouw Achterlaan 3 in Zunderdorp. Je kan ook een mail sturen naar waterlandseharmonie@live.nl of de Facebookpagina van 'Het water stijgt' volgen."

Holysloot Dorpsbewoners verdeeld over overdracht sportzaaltje

‘We wonen in een verscheurd dorp’

De verkoop van de gymzaal heeft de verhoudingen in het kleine Holysloot op scherp gezet. ‘Ik ben hier geboren en getogen. Het zijn de mensen van buiten die menen te weten wat goed is voor het dorp.’

PATRICK MEERSHOEK

Gymzaal is een veel te groot woord voor het gebouwtje op de hoek van de Dorpsstraat en de Bloemendalergouw. Maar voor de inwoners van Holysloot is het sportzaaltje al tientallen jaren het kloppende hart van het dorpsleven. Hier wordt aan yoga, gym en mensendieck gedaan en als iemand het op zijn heupen krijgt en iets cultureels op touw zet, is dit de plaats van handeling.

Tot vorige week, toen de gymzaal door stadsdeel Noord officieel werd overgedaan aan Janneke Dickhout. Zij baat sinds acht jaar het aangrenzende café-restaurant Het Schoolhuis uit, dat in de zomer vermoeide recreanten op de fiets reanimeert met koffie en appelgebak. Dickhout kan de extra ruimte goed gebruiken voor het ontvangen van groepen voor de lunch.

De onaangekondigde overdracht heeft een deel van de dorpingen onaangenaam verrast. Zij voelen zich verraden door het stadsdeel-bestuur, dat in hun ogen het commerciële belang van de voorziening het zwaarst heeft laten wegen. “Wij nemen Janneke Dickhout niets kwalijk,” zegt Milah Wouters namens de dorpsraad van Holysloot. “Maar het stadsdeel had dit niet op deze manier mogen laten gebeuren.”

Het gevolg van de verkoop is dat verenigingen voor hun activiteiten waarschijnlijk aangewezen zullen zijn op de twee noodlokalen naast de gymzaal, die zij gratis mogen gebrui-



Het veelbesproken gymzaaltje, links, dat grenst aan café-restaurant Het Schoolhuis.

FOTO JEAN-PIERRE JANS

ken. Wouters: “Het probleem daarvan is dat de lokalen over tien jaar zullen worden afgebroken. Dan zullen we dus geen gemeenschappelijke ruimte meer hebben in het dorp.”

De toekomst van de gymzaal is al jaren onderwerp van gesprek in het dorp, vooral sinds peuterspeelzaal De Vrijbuitertjes vanwege bezuinigingen naar Ransdorp verkaste. Wouters: “Wij hebben toen bij het stadsdeel aangedrongen op een stevige verankering van de maatschappelijke functie van de gymzaal. Daar is het helaas niet van gekomen.”

Dat laatste ligt ingewikkeld. Het stadsdeel heeft nog geprobeerd via

de erfpacht te regelen dat de gebruikers de gymzaal ook na een eventuele verkoop konden huren. Die poging

‘Sommigen waren niet op de jaarlijkse boerenkoolavond’

liep stuk op de weigering van de gebruikers als privépersoon in de erfpachtherziening te worden opgenomen. Dan niet, concludeerde het stadsdeel.

Maar dat was ook weer niet de bedoeling, zegt yoga-instructrice Laura Corsi. “De afweging was dat wij meer zekerheid wilden voor de toekomst. Ik ben in de zestig. Wat als iemand over een paar jaar het stokje van mij overneemt? Op grond van het voorstel van het stadsdeel had een eigenaar dan met het contract in de hand kunnen zeggen dat hij alleen met mij te maken had.”

De juridische haarkloverij kenmerkt het wantrouwen dat door deze kwestie in de kleine gemeenschap is ontstaan. Keerpunt was volgens dorping Rachel Corner een vergadering in het voorjaar, waar de kwestie

met alle erbij betrokken partijen besproken werd. “Daar hing een heel vervelende sfeer. De plannen werden uiteengezet en daar moesten we het maar mee doen.”

Corner heeft er moeite mee dat de maatschappelijke functie van de gymzaal in handen is gekomen van een commerciële partij, maar is vooral boos over de manier waarop het stadsdeel de zaak heeft aangepakt. “Het bestuur heeft de knoop doorgehakt en ons opgezadeld met een groot probleem. We zitten met een verscheurd dorp. Sommige mensen hebben de jaarlijkse boerenkoolavond aan zich voorbij laten gaan.”

Dat laatste wordt weersproken door Dickhout, organisator en gastvrouw van de gezamenlijke maaltijd. “Onze boerenkoolavond was een groot succes: iedereen die er moest zijn, was er.”

Volgens haar is sprake van stemmingmakerij door een kleine groep. “Ik heb een bedrijf en daar probeer ik een succes van te maken. Ik ben hier geboren en getogen. Het zijn de mensen van buiten die menen te weten wat goed is voor het dorp.”

Stadsdeel Noord laat in een reactie weten het te betreuren dat mensen in Holysloot zich niet serieus genomen voelen. Bestuurder Saskia Groenewoud: “We hebben al het mogelijke gedaan om aan die erfpachtherziening mee te werken. Maar er zijn juridische grenzen die bepalen hoe ver we kunnen gaan.”

Groenewoud zegt in gesprek te willen blijven met de verenigingen en bewoners, om te bezien hoe de clubs sterk en gezond kunnen blijven.

Noord Amsterdams Nieuwsblad 13-01-2015

Optreden Frank de Boer in Holysloot

HOLYSLOOT - In het Witte Kerkje in Holysloot is zondag 18 januari een concert van singer-songwriter Frank de Boer uit Amsterdam.

Met een stem tussen Johnny Cash en Cat Stevens en een stijl die er bij past raakt hij de luisteraar met opgewekte liederen, krachtige ballads en zo nu en dan wat onvervalste Rock & Roll. Door solide gitaarspel en pakkende songwriting kan je zomaar een paar dagen met een refrein in je hoofd zitten. Met een eclectische mix van folk, rockabilly, country

en funk is zijn album ‘Cupid is Blind’ een divers werk. Soms, als je goed luistert en je ogen sluit, kun je heavy metal, jazz en alcoholinvloeden ontwaren. De release van zijn nieuwe album Aliens Ate My Amplifiers is in maart. Dit is dé gelegenheid om kennis te maken met Kunst in de Kerk. Het concert in het Witte Kerkje, Dorpsstraat 30 in Holysloot, begint om 15.00 uur. De Dorpsraad uit Holysloot biedt dit Nieuwjaarsconcert aan. De toegang is gratis.

Amsterdammer van de dag Wil Sartorius (72) viert het dertig- jarige bestaan van Historisch Centrum Amsterdam-Noord

Dertig jaar terug was Wil Sartorius-Van der Meer al betrokken bij het Historisch Centrum Amsterdam-Noord. Kort na het instellen van het stadsdeel aan de overkant van het IJ was er grote behoefte aan meer kennis over dit stukje Amsterdam. "Lang niet alle ambtenaren wisten veel over Noord." Dus sloegen de geschiedsliefhebbers en de bestuurders de handen ineen en nu viert het centrum zijn jubileum met een tentoonstelling in het stadsdeelhokantoor. Vanaf vandaag zijn er twaalf panelen over het centrum te zien.

Sartorius, voorzitter: "Toen we begonnen, hadden we geen eigen plek. Onze spullen sloegen we op in

schuurtjes en in dozen onder het bed."

Inmiddels zetelt het HCAN aan de Johan van Hasseltweg. "We hebben een bibliotheek met veertienhonderd boeken." En iedereen is welkom: van mensen die meer willen weten over de geschiedenis van hun huis tot aan auteurs die onderzoek komen doen.

Zelf werkt het centrum aan een boek over de watersnood van 1916. Alle historie is belangrijk, aldus Sartorius. "Want, zeggen we altijd, zonder kennis van je geschiedenis kun je ook geen goede toekomstplannen maken."

Corrie Verkerk



FOTO MATS VAN SOOLINGEN

Zunderdorper kunst



De Dorpskerk van Zunderdorp. (Foto: Henk Breur)

ZUNDERDORP - In de Dorpskerk van Zunderdorp is 29, 30 en 31 januari een expositie van kunst en hobby's van zo'n 35 Zunderdorpbewoners. Schilderen, beeldhouwen, boetseren, potten bakken, tekenen, quilten, handwerken, patchwork, bloemschikken, papier vouwen, muziek, zang, fotograferen.

Ook zijn er heel bijzondere verzamelingen, zoals de Zunderdorper uiltjes, speciale lepel-tjes, psalmboekjes uit voorgaande eeuwen, poppenhuizen en meer. Er is een doorlo-

pende beamerpresentatie van foto's, ook foto's van verzamelingen die te kwetsbaar zijn om in de kerk tentoon te stellen en ook over de watersnood van 1916. Ieder heel uur kunnen de bezoekers genieten van allerlei soorten muziek, gemaakt door Zunderdorpers. De toegang is gratis. Donderdag 29 en vrijdag 30 januari geopend van 10.00 tot 22.00 uur. Zaterdag 31 januari van 10.00 tot 16.00 uur. Dorpskerk Zunderdorp, Achterlaan 12 in Zunderdorp.

Noord Amsterdams Nieuwsblad 13-01-2015

De Echo 21-01-2015

(Advertorial)



Om meer dan 1 miljoen inwoners van Noord-Holland blijvend te beschermen tegen het water, versterkt het hoogheemraadschap de komende jaren de Markermeerdijken tussen Hoorn en Durgerdam.

Honderd jaar droge voeten

"Mag ik u feliciteren? Dit jaar hebben we namelijk bijna een eeuw droge voeten in Waterland. Dat las ik in het onlangs verschenen boek 'De Waterwolf in Waterland'. Hierin beschrijven Diederik Aten en Frouke Wieringa de doorbraak van de Waterlandse- en Katwouder Zeedijk op 14 januari 1916. Tienduizenden mensen zagen het water hun huizen in stromen en veel vee verdrong. In de stormnacht op Marken kwamen zestien slachtoffers om. De impact van de ramp was enorm. Snel versterkten de waterschappen de dijk, waarbij hij zijn huidige vorm kreeg.

Fortuinlijke dijk

Interessant om te lezen dat de weg vroeger op de kruin van de dijk lag. Na de ramp is deze verplaatst. De waterschappen moesten daarvoor noodgedwongen enkele huizen afbreken in Katwoude en Durgerdam. Op sommige plekken werd de dijk met

bijna twee meter verhoogd. De reparatie in dit gebied kostte ruim acht miljoen gulden: een fortuin in die tijd!

Bijzonder dat we nu, honderd jaar later, voor de uitdaging staan om de Markermeerdijken opnieuw veilig te maken voor de komende vijftig jaar. Zodat u veilig kunt blijven wonen en werken achter de dijk. Voor meer informatie kunt u terecht op www.markermeerdijken.nl, of mailen naar markermeerdijken@hhnk.nl."

Bregje van der Steeg
omgevingsmanager Katwoude -
Durgerdam

