

Op zaterdag 9 januari heeft Coby van Berkum het eerste exemplaar in ontvangst mogen nemen van het nieuwe boek over de Watersnood van 1916: Nood aan den dijk.

Ruim twee jaar hebben het Historisch Centrum en de Centrale Dorpenraad van de Centrale Dorpenraad aan dit boek gewerkt.

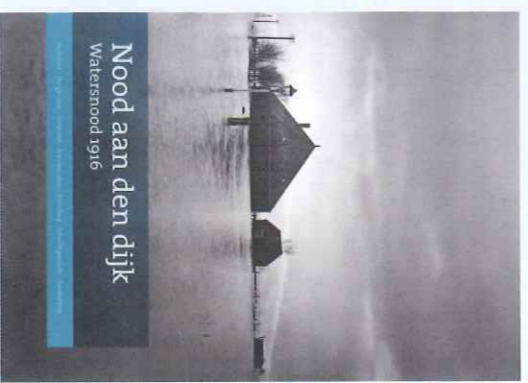
Er is gezocht in archieven, oude kranten, boeken en fotocollages. Daarnaast hebben we veel informatie gekregen van bewoners uit het gebied.

Het boek gaat over de Watersnood van 1916 en de gevolgen daarvan voor de dorpen Buiksloot, Durgendam, Holysloot, Nieuwendam, Ransdorp, Schellingwoude en Zunderdorp.

Aan bod komen het noodweer, de doorbraak van de dijk, de vlucht van bewoners en het lot van het vee. Hulp wordt onder andere verleend door militairen die vanwege de mobilisatie in en rond Amsterdam gelegd zijn. Terwijl de giften voor de slachtoffers binnenstromen gaat men bij de dijkdoorbraken aan de slag om de gaten te dichtren. Het duurt maanden voor het gebied weer droog is en de bewoners terug kunnen keren. De schade aan huizen, boerderijen, kerken, scholen, wegen en landerijen is enorm.

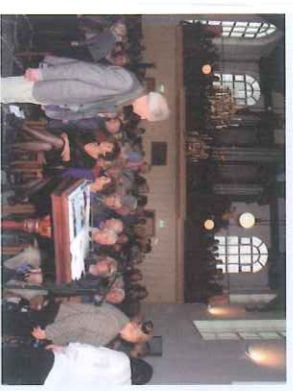
De gevolgen van de ramp blijven niet uit: zo zoeken de in geldnood verkerende dorpen ten slotte aansluiting bij Amsterdam en wordt de besluitvorming rond de aanleg van de Afsluitdijk versneld. Met informatie uit archieven, kranten, fotocollages en oude familie-verhalen wordt in Nood aan den dijk een beeld geschetst van de watersnood van 1916 in het gebied dat tegenwoordig Stadsdeel Amsterdam-Noord heet.

"Het jaar 1916 neemt in de geschiedenis van Waterland een belangrijke plaats in en de invloed van dat rampljaar zal zich nog lang doen gevoelen. In den nacht toch van 13 op 14 Januari werd het water in de Zuiderzee door den geweldigen storm, die deze streken teisterde, tot een ongekende hoogte opgestuwd. De dijken konden den geweldigen drang van het water niet weerstaan en met ontrembare kracht stroomde het door de stukgestlagen dijken naar binnen. Toch liet de toestand te Schellingwoude op den morgen van 14 Januari zich nog niet zoo dreigend aanzien. Op den gewonnen tijd werden in de school de kachels aangemaakt met het vooruitzicht om half negen het onderwys te beginnen. Hiervan is echter niets gekomen. Een zekere onrust dreef onderwijzers en leerlingen om buiten op den dijk rond te dwalen en met spanning het waschen van het water, dat door geen menschelijke macht kon worden weerstaan, gade te slaan."



Dit boek is een uitgave van: Centrale Dorpenraad Landelijk Amsterdam-Noord en Historisch Centrum Amsterdam-Noord

Zo beschrijft een onderwijzer uit het dorpje Schellingwoude de rampzalige gebeurtenissen van precies een eeuw geleden, als een langdurige noordwesterstorm de Waterlandse Zeedijk doet bezwijken. Heel Waterland komt onder water te staan.



Nood Amsterdams Nieuwsblad 2-2-2016

Lezing '100 jaar droge voeten'

NOORD - Amsterdam, cultuurhistorische vereniging organiseert voor dinsdag 12 januari de lezing '100 jaar droge voeten'. Deze lezing begint om 20.00 uur en wordt gegeven door Sylvia Fennis, coördinator van de Waterlandse Vloed.

"Bij storm en noodweer op 13 en 14 januari 1916 breekt de oude Waterlandse dijk langs de gevaarlijke Zuiderzee op meer dan tien plaatsen", vertelt de historische vereniging. "Miljoenen liters zout zeewater stromen twintig kilometer ver het land in, voorbij Broek in Waterland, IJpendam, Landsmeer en

Buiksloot tot aan Zaandam. Overal lopen huizen en boerderijen onder, wegen verdwijnen, dorpen zijn onbereikbaar. De stormvloed maakt tientallen slachtoffers en richt een onvoorstelbare schade aan. Er komt een grote vluchtelingenstroom op gang. Om herhaling te voorkomen worden de Zuiderzeewerken ontwikkeld, met als kroon op het werk de aanleg van de Afsluitdijk. Maar ook konden de gemeenten Buiksloot, Nieuwendam (met Zunderdorp) en Ransdorp (met Schellingwoude, Durgendam en Holysloot) dit niet meer op eigen kracht te boven komen en werden in 1921 geannexeerd door Amsterdam. Honderd jaar later herdenken we de watersnoodramp en vieren we dat we nog steeds droge voeten hebben, met het project Waterlandse Vloed."

De lezing vindt plaats in Huize Antonius, Kampveelieweg 207. De zaal is open vanaf 19.30 en de lezing begint om 20.00 uur. Voor ACHV-leden is de entree gratis, Stadspasshouders en donateurs van Museum De Noord betalen 2,50 euro en voor niet-leden kost het vijf euro. Opgeve voor de lezing is niet nodig. Voor meer informatie: www.amsterdam-hv.nl of 020-6317309.

Nieuws uit Landelijk Noord
februari 2016

Watersnood komt tot leven

Sandra van der Meulen

NOORD Er is al veel over de watersnoodramp van 1916 in deze regio geschreven en gefilmd, maar een poëtische, muzikale documentaire over deze ramp is er nog niet gemaakt. Daar zijn filmmakers en muzikanten Miranda van de Spek en Ester Veldhuis uit Amsterdam-Noord nu mee bezig. 'Water-Woestenijs' wordt een documentaire van een half uur en speelt zich af in het landschap. 'De ramp komt tot leven in deze documentaire via de muziek en de verhalen', aldus Miranda van der Spek.



Miranda (links) en Ester op de dijk in Durgendam, dat ook getroffen werd door de watersnoodramp. (Foto: Johan W. Koopmans)

Miranda en Ester kwamen twee jaar geleden via via met elkaar in contact. De liefde voor Zuid-Amerika en het maken van films en muziek delen ze. 'En we wonen bij elkaar om de hoek in Amsterdam-Noord. Dit project is het eerste gezamenlijke project van ons', legt Ester uit.

Het is dit jaar precies honderd jaar geleden dat in Waterland op een tiental plekken de dijken braken en het gebied vijf maanden onder water kwam te staan. Van der Spek kwam op het idee voor deze documentaire naar aanleiding van het boek 'Nood aan den dijk' over de watersnood die de voornamelijk zeven dorpen in Noord trof.

Materiaal

'Er was zoveel materiaal voor handen, maar een gedeelte wordt maar voor het boek gebruikt. We hebben muzikant Jeroen Zijlstra en dirigent Thomas Geerts van onder andere de Waterlandse Harmonie gevraagd om de muziek te componeren voor deze documentaire. Zij waren gelijk enthousiast, net zoals de fondsen die we hebben aangeschreven voor een financiële bijdrage.'

Muziek wordt met de persoonlijke verhalen van familieleden de rode draad in de documentaire. De muziek wordt op betekenisvolle locaties in het landschap uitgevoerd en roept gevoelens op.

Als wij de verhalen definitief gekozen hebben, wordt de muziek gecomponeerd. Het maken van deze film is een proces, wat gaandeweg verandert. We zijn nu volop met de verhalen bezig.'

Kleinkinderen

Via de schrijvers van 'Nood aan den dijk' zijn de filmmakers in contact gekomen met de familieleden in de regio, die indrukwekkende, mooie verhalen hebben over de watersnood.

Ester: 'Dat zijn meestal de kleinkinderen en in een enkel geval een kind. Zo praten we binnenkort met een man van 90 jaar, die de verhalen van zijn vader nog weet. Meestal

filmen we gelijk, want dan is het verhaal het sterkst. Als je het een tweede keer vertelt, komt het al anders over. Als het kan maken we de opnames in het landschap. Er zijn zulke mooie, indrukwekkende locaties die met de watersnood te maken hebben. We gaan nog met een natuurfilmbroer op pad die de mooiste plekken in Waterland kent en we hebben tips van de schrijvers en onderzoekers gekregen. Zij hebben twee jaar onderzoek gedaan. Omdat dit de eerste

ramp in Nederland is die in beeld is gebracht, is er veel materiaal beschikbaar, zoals indrukwekkende foto's en art-nexeerd door Amsterdam. Honderd jaar later herdenken we de watersnoodramp en vieren we dat we nog steeds droge voeten hebben, met het project Waterlandse Vloed."

De lezing vindt plaats in Huize Antonius, Kampveelieweg 207. De zaal is open vanaf 19.30 en de lezing begint om 20.00 uur. Voor ACHV-leden is de entree gratis, Stadspasshouders en donateurs van Museum De Noord betalen 2,50 euro en voor niet-leden kost het vijf euro. Opgeve voor de lezing is niet nodig. Voor meer informatie: www.amsterdam-hv.nl of 020-6317309.

Crowdfunding

In april moet 'Water-Woestenijs' klaar zijn en wordt de documentaire van een half uur onder andere op RTV Noord-Holland en in musea en culturele instellingen in Waterland vertoond. De titel komt uit een ooggetuigenverslag uit 1916, waarin het landschap in Waterland omschreven wordt als een 'water-woestenijs'. Omdat filmen op locatie hoge kosten met zich meebrengt, zijn de dames een crowdfunding-actie gestart.

Miranda: 'Voor 10 euro krijg je de dvd en bij een hogere donatie vrijkaarten voor een concert van Jeroen en Thomas. Bedrijven kunnen de dvd bijvoorbeeld als relatiegeschenk weggeven. In ruil daarvoor wordt de bedrijfsnaam bij de aftiteling genoemd.'

Iedereen die nog dagboekfragmenten, foto's of krantenartikelen heeft uit 1916 van familieleden of dorpsgenoten die de ramp hebben meegemaakt, worden opgeroepen om contact op te nemen met Miranda via miranda@filmproducties@gmail.com.

Voor meer info volg de Facebook-pagina 'Water Woestenijs' en kijk voor de crowdfunding-actie op www.voordelkunst.nl en zoek op Water Woestenijs.

Prachtig Weekend 18-02-2016

HIGH TEA FILMCONCERT IN RANSDORP
Zondag 21 februari, filmmuziek is hot. De grootste filmcomponist aller tijden Ennio Morricone in de de Ziggo Dome. In Waterland hebben we ons eigen concert met filmmuziek. De Waterlandse Harmonie o.l.v.
Thomas Geerts en filmorkest Shot in de Dark o.l.v.
Peter van Os presenteren zondag a.s. "Een eeuw filmmuziek" van Charly Chaplin tot James Bond.
De Waterlandse Harmonie heeft vaker filmmuziek gepresenteerd en Shot in the Dark is een gespecialiseerd filmorkest. Leuk om het verschil te horen tussen de beide orkesten. Zij gaan natuurlijk ook samen spelen, en er wordt zelfs ook nog gezongen. De dirigenten van beide orkesten zijn multi-actief, Peter van Os van Shot in the Dark speelt accordeon en trombone, componeert, arrangeert en dirigeert diverse ensembles en orkesten. Thomas Geerts speelt trompet, componeert op dit moment de grote muziektheatervoorstelling 'Wie wind zaait' ter herdenking van de watersnoodramp van 1916, en dirigeert meerdere orkesten. Kom genieten van deze twee orkesten en lekker taart eten op 21 februari om 15.00 uur in de Beke - Dorpsweg Ransdorp 29 -toegang 5 Euro (incl. taart)

